



Paul Otlet et la sociologie internationale du travail intellectuel

Wouter Van Acker

Department of Architecture and Urban Planning
Ghent University

En 1910, Paul Otlet, Henri La Fontaine et Cyrille Van Overbergh créèrent l'Union des Associations Internationales (UAI) à l'occasion d'un congrès mondial à Bruxelles. Il s'agissait d'une organisation parapluie qui regroupait des organisations internationales non-gouvernementales et intergouvernementales. L'UAI posa le problème de la coordination de ces organisations internationales et la coopération entre celles-ci. Paul Otlet décrit le principe de fonctionnement de ces organisations internationales en opposition directe avec celui des états-nations. Alors que ces derniers représentaient un groupe d'intérêts selon un territoire et une ethnie, les organisations internationales représentaient les intérêts des groupes professionnels, économiques et scientifiques. Selon Paul Otlet, le grand travail pour l'avenir était de combiner le pouvoir des états-nations avec celui des organisations internationales. Un nouvel équilibre devait être trouvé entre l'administration du territoire au sein des frontières nationales et l'administration des réseaux internationaux naissants qui dépassaient ces frontières.

Dans plusieurs schémas et organigrammes, Otlet expliqua comment il envisageait une structure confédératrice de relations sociales au niveau international et comment les structures nationales et internationales des organisations sociales pourraient être en conformité l'une avec l'autre. Le schéma d'Otlet le plus connu est celui d'un réseau d'organisations internationales, convergeant autour d'un centre international de coordination. Mais en plus de ce schéma, Otlet en dessina d'autres moins connus qui nous donnent une idée de sa « sociologie internationale ». Dans ceux-ci, la société est construite comme un 'corps' ou une 'topologie' des fonctions. Ils nous rappellent la conception de l'"hyperorganisme" d'Herbert Spencer, mais une étude plus approfondie révèle une ramification plus diverse de la sociologie d'Otlet. En prenant comme point de départ ces schémas, cet exposé essaiera de reconstituer la conception sociologie d'Otlet de l'UAI. Celle-ci sera comparée à d'autres modèles sociologiques proposés par des scientifiques et des sociologues dont Otlet connaissait les idées : Ernest Solvay, René Worms, Hector Denis, Guillaume De Greef, Henri Fayol, Wilhelm Ostwald, H.G Wells et Jacques Novicow.

Biographie

Wouter Van Acker is a doctoral researcher at the Department of Architecture and Urban Planning of Ghent University. He graduated from Ghent University (Belgium) as a civil engineer-architect in 2004. In his last year he studied at the TU Berlin, where he wrote his Master's thesis on the brick sculptures of the Danish artist Per Kirkeby. His research examines the work of Paul Otlet (1868-1944) in exploring the analogy between the organization of space and the organization of knowledge. He is especially interested in the many schematic and diagrammatic representations that Otlet used to visualize the complexity of the space in which information is organized, disseminated and exploited. Otlet's visualizations about his ideas of the universe of knowledge, the network of scholarly organizations, the universal encyclopaedia, the world city and municipal administration will be used to show that knowledge is fundamentally about spatial organization.

Among recent publications are : " Een geografie van de informatienetwerken in de stedelijke beweging. Het informatiemodel van Paul Otlet (1868-1944) voor de Union Internationale des Villes." *Stadsgeschiedenis*, 3(2) 2008, pp. 122-142; "Pantopia in Utopia: The World City of Paul Otlet," In B. Vanderlinden (Ed.), *Brussels Biennial*. Köln: Walther König, 2008 pp. 242-245; "Seeing the Network for the Trees of Knowledge: Paul Otlet's (1868-1944) Universal Network of Documentation," In F. Hackney, J. Glynne & V. Minton (Eds.), *Networks of Design. Proceedings of the 2008 Annual International Conference of the Design History Society (UK)*, University College Falmouth, 3-6 September. Boca Raton: Universal Publishers, 2009 pp. 397-404.