



## La grande bataille de classification de 1910 : Une histoire de « gaffes et de bizarreries » à la Bibliothèque publique de Melbourne

Dr Mary Carroll et Dr Sue Reynolds

En 1901, les colonies indépendantes d'Australie se sont regroupées, après presque dix ans de débat inter-colonial, en une fédération de dépendances autonomes appelée le Commonwealth d'Australie. La formation du Commonwealth fut précédée par une période intense d'augmentation de nationalisme caractérisée par la revendication d'une seule nature australienne, l'épanouissement d'une perspective australienne littéraire et artistique et la promotion d'une identité nationale cohésive. La capitale du nouveau Commonwealth devait être (du moins temporairement) installée à 'Melbourne la merveilleuse', la première ville de la Colonie de Victoria. Dès les années 1880, Melbourne était aussi devenue la ville la plus riche du monde, considérablement stimulée par l'or, et cette prospérité dota la ville d'un riche héritage intellectuel et culturel qui comprenait la Bibliothèque publique de Melbourne. Dans les années 1890, une telle richesse était gravement entamée par la dépression et il en résulta une augmentation du malaise social qui fournissait un terrain fertile pour l'émergence de nouvelles perspectives internationales et des mouvements sociaux et politiques radicaux. Ces influences internationales étaient présentes en même temps que le nationalisme naissant qui mena à l'établissement de nouvelles fidélités et à la réaffirmation des anciennes. Une dichotomie du paradigme culture vit donc la nouvelle nation regardant à la fois intensément vers l'intérieur pour créer son identité nationale et de manière optimiste vers l'extérieur alors qu'elle essayait d'affirmer sa présence sur la scène mondiale. Il est peut-être étonnant que de telles tensions se traduisirent dans une bataille sur la méthode à utiliser pour cataloguer et classer les fichiers à la Bibliothèque publique de Melbourne, entre une approche australienne érudite et philosophique et l'approche moderne, le système de classification décimale de Dewey. Cette association de facteurs signifie que Melbourne et sa librairie peuvent être un archétype utile pour examiner les préoccupations intellectuelles, sociales, culturelles et politiques au niveau international et spécialement en Europe occidentale.

Cet exposé explorera les idées qui ont provoqué le débat à la Bibliothèque publique de Melbourne en 1910, entre le cataloguiste idéaliste Amos Brazier et son partisan E. Morris Miller, et l'utilitariste bibliothécaire en chef, Edmund La Touche Armstrong. Armstrong voulait introduire Dewey dans sa nouvelle salle de lecture à coupole, une merveille d'ingénierie moderne, mais Brazier, selon ses propres mots 'un simple bibliothécaire', préconisa le 'Manuel' produit par l'Institut International de Bibliographie. Les événements, qui ont conduit à un rapport confidentiel de la 'désaffection de la Bibliothèque', illustrent les conflits qui ont eu lieu à l'autre bout du monde à la même époque mais dans un pays ayant ses caractéristiques particulières.

### **Biographies**

Mary Carroll is a teacher in the Library and Cultural Studies Unit of Victoria University and a lecturer in the School of Business IT and logistics at RMIT University in Melbourne. In 2008 she completed a doctoral thesis at Charles Sturt University on the comparative education of library technicians and librarians in Australia. This research investigated the forces which have shaped education for the library industry in Australia. Research interests include the relationship between library development and educational reform, the history of education for librarianship, the impact of philanthropy on Australian librarianship and cross-sectoral issues associated with contemporary education in Australia.

Sue Reynolds is an academic in Information Management at RMIT University, Melbourne. Sue commenced her professional career as a teacher-librarian with the Department of Education, Victoria before moving to California to complete a Masters degree in Library Science at San Jose State University, where she was also a graduate assistant teaching cataloguing. She has also worked as an editor for the Victorian Education Department's Library Branch, as a library technician educator and has taught cataloguing in Vietnam at Can Tho and Thai Nguyen Universities. Sue's main academic interests are the history of libraries, information organisation and the development of online delivery of courses in information management. Sue's doctoral thesis was on the nineteenth-century history of the Library of the Supreme Court of Victoria.