



Au-delà des frontières en Europe durant le Belle Époque.
L'organisation du savoir, les réseaux mobilisateurs
et les changements sociaux consécutifs

Mundaneum, Mons (Belgique), 20-21 mai 2010

La formation d'un idiome mondial.
L'espéranto, l'ido et le mouvement pour une langue auxiliaire
mondiale avant la Première Guerre mondiale

Prof. Dr. Markus Krajewski

Juniorprofessur Mediengeschichte der Wissenschaften

Bauhaus-Universität Weimar

Comment standardiser le monde à l'aide d'un système monétaire international, ou d'un format de papier unique pour le monde entier, comment rassembler la connaissance mondiale sur des millions de fiches méticuleusement coupées et classées, alors que les êtres humains parlent encore des milliers de langues différentes ? Mon exposé décrit et analyse la notion d'une nouvelle mondialité simplifiée qui devrait être imposée par une langue auxiliaire standardisée, créée par des profanes inconnus comme L. L. Zamenhof, J. M. Schleyer et défendue par de célèbres érudits européens comme Louis Couturat et Wilhelm Ostwald vers 1900. Quels étaient les moyens de communication utilisés pour propager l'idée unificatrice d'une seule langue en plus de la langue maternelle ? Je montrerai l'ascension et la chute de ce genre de projet mondial en prenant comme exemple l'ido, une langue dérivée de l'espéranto. De cette manière, je comparerai d'une part les objectifs, les promesses et les (petites) réussites avec, d'autre part, les problèmes séculaires, les obstacles épistémologiques et les conflits internes qui marquent la fin de l'internationalisme, juste au moment où la Première Guerre mondiale interrompt les efforts d'unification du monde.