



**Au-delà des frontières en Europe durant le Belle Époque.
L'organisation du savoir, les réseaux mobilisateurs
et les changements sociaux consécutifs**

Mundaneum, Mons (Belgique), 20-21 mai 2010

La connaissance, les archives, et les colonies australiennes

Heather Gaunt, PhD Candidate

School of History and Classics

University of Tasmania

Cet exposé abordera des informations sous forme d'archives et de bibliothèques, et les moyens par lesquels plusieurs récits ont débouchés sur le changement d'utilisation des archives dans les colonies australiennes. Une bonne partie des ouvrages récents concernant la théorie et l'histoire des archives a tendance à souligner le lien étroit entre les archives et l'état de nation moderne. Cependant, dans ses ouvrages sur les formes de sociabilité intellectuelle et de réseaux de correspondance au sein de l'Empire britannique, l'historien néo-zélandais Tony Ballantyne a mis en évidence l'importance d'aborder les archives comme des produits d'échanges transnationaux. Ballantyne préconise d'adopter un nouveau système pour analyser la production de la connaissance coloniale qui aborde le rôle des archives coloniales dans la création de « réseaux d'empire », et démontre la centralité de la création et la diffusion de la connaissance à la fois dans la vie intellectuelle et politique de l'empire. Une telle approche transnationale privilégie la nature mondialement constituée de sociabilité intellectuelle.

Mon exposé utilisera ce système analytique pour aborder la fétichisation croissante des documents historiques de la colonie colonisatrice, vue à travers la création et les utilisations des archives australiennes dans les principales bibliothèques « nationales » à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. Il examinera l'impulsion à accéder aux documents historiques de la métropole (britannique), pour combler les principales lacunes du passé local et se livrer à un échange et à une réinterprétation d'informations, à tel point que les principales bibliothèques publiques puissent être conçues comme des « bureaux d'échanges internationaux ». L'exposé analysera les changements de jugements pour les différents types d'informations (coloniales/métropolitaines) de l'époque.

Biographie

Heather Gaunt is in the examination stage of PhD candidature in the Department of History and Classics at the University of Tasmania, Australia. Her dissertation has examined identity and nation in the public library in Australia, specifically the effects of nationalism, historical consciousness, philanthropy and social engagement on the evolution of the major state libraries as cultural archives of locality and nation. This project evolved from a Research Fellowship at the State Library of Tasmania, awarded in 2005. She has presented conference papers and published journal articles in the areas of library history and private collecting (art and books), and contemporary museum practice. Prior to undertaking her PhD, Heather worked as a curator in the art museum field.